

الكونغو بالصور



آخر ساعة

العدد ١٥٧١ - ٣ ديسمبر ١٩٦٤ AKHER SAA 1571 - 2 DECEMBER 1964

رحلة الزمن .. في المشي والصين





إفريقيا التي كانوا يقولون عنها القارة السوداء .. خطبت ليوبدها .. وانتقلت عملاقة لي جميع
 اليادين .. السنامية والزراعية ومغتت شسويهاون تردد نزع عن كاهلها ركام اجيال طويبة من
 التخلف .. والفقر .. والجهل .. ولم تنس .. في اندامها الحضاري - فنونها الاصيلية في الرقص ..
 والموسيقى .. والفناء .. تلك الفنون التي كانت منها حيا لاعظم الرقصات التي عزت مسابيح
 امريكا ولوديا في السنين الاخيرة .. ولقد ابلغت هرة لونغنا الشعبية باحداث الكونغو وقدمت
 على مسارح القاهرة «رقصة الحرب» .. كان ارتفاع الطبول فيها اقويا حزينا .. ولكنه يمتثل
 التفلل والامل .. وينشر بالنصر الكبير الذي ينتظر شعب الكونغو و .. جميع شعوب افريقيا ..

قصة
 الحرب

صورة المبال

التبثت بها في الصمغة البيضاء
بعضون بجوار صليب بولا دافيداليس
ماتت لى أنها مهندسة وعشيقها مهندس
نقل درجة الدكتوراه من أمريكا ويعمل
الآن في المركز القومي للبحوث
ولأن ليد أن أسيال لهذا الجرسيل
العمل : صلافا ..

أحمد عبد العزيز



نخراة هذا الأسبوع



الحقيقة وراء القزق :

ما هو صنف القزق الاستعجالي من القزقون أهل كان صنفه القزق مولد كركسون الطبيب الامريكى
من حكم الامام أو لعلهم الاثنية اليهساء من يدى الشراى و حيايه حاكوه سنويين .. هذه
في الاكالات اتى لعلهم واما (الأسباب العنصرية) لعلهم القزق المرححة تكونون ..
القرى مصل من الاثنياب العنصرية للشراى الاستعجالي من ١٢)



أجل خمسة أيام ولا أعزل
الضيق على طية سلى دون ..
وهذا راجع إلى شروى شليم بيع المسلى
.. طويلا في الصياح في الوضائى
أصل فيه .. وهذا قلات صنفه من
الناس لعلهم في القواير كل يوم .. وهم
الاسم الذين يعيشون في الإيه التاداف
أشتر معروفه آخر صنفه في كل مكان
ونقلوا حديث الناس من الجيمسات
الاستعجالية وينتوا أنها نطق راجح ..
أو : (التعليل من ١٧)

داخل مصنع :

(مرسي حسون حليبا الآن ٤ ساعات
حيلى صلفا وأن أنا كير للأحظان ..
وعلى الذى أقوم به كان يكون به خير
التي مره ٤٠٠ جتبه وهذا صنفه ..
سافرت إلى الألبا في بنته صناعية هذه
٤ شعور) هكذا صنفه (رانستيد بن
المرى) كير للأحظان بصر الصافي
مصنع الحديد والصليب خلال الحديد
الكير الذى قامت به آخر سساعة في
(حوايز الجديدة) .. (٢٥ من)

الطفل العياري

لذا بيت الطفل بالشم أو بصره على الصايف لا للتمسك ولا صناعية لافطيفته هي التمسير
الغنى الأول لدى الإخمال مثلا كمثل بما يملكه التمسير فليل أن صناعية قدم له الورق والأولان
والقلم وأركه بصر من نفسه (٢٨ من)



● مسرح البالون من ٤٠
● قصة العبد من ٥٢

● طلبة الطبى القرية من ٢٩
● دوز نبيات من ٤٤

The American
University in Cairo

كلمة

التحرير

.. ما يحدث اليوم في الاتحاد الاشتراكي يدعو إلى
تفكير عميق ..

هذه الأصوات التي ترتفع في مؤتمرات العمال
والملاحين .. ويزن المتظنين .. وفي كل مكان ..
.. في القرى والصحاح .. ودور الصحف .. والمؤسسات
هل تنتهي مناقشاتها بانتهاء هذه المؤتمرات ؟

الواجب الأول هو أن يتحول النقد والافتراحت
إلى عمل .. وعمل جاد وسريع .. يشعر فيه كل فرد
أنه مسئول أمام الناس كلها .. أمام بيتيه وأمام
أطفاله .. وأمام زملائه .. وأمام وطنه .. وعليه أن
ينجز واجبه .. وأن يمسك للناس مثاما يعقونه من
جهد وعرق ..

بما الواجب الثاني فهو تنظيم عمليات المناقشة
والببحث والدواصة حتى لا يكون النقد مجرد صراخ أو
تفريع ..

إننا نعيش حياة جديدة .. والحياة الجديدة
لا تقوم على الكلمات .. كما أنها لا تقوم على
الإنسان الألى ولكنها حياة مملوءة بأسمى المشاعر
الإنسانية ولهذا تتطلب أرقى مستوى من الفكر والعمل ..

سعد التائه

The American
University in Cairo





خالد محيي الدين يكتب لأخرساعة

التكوين.. مشكلة ملازمة لفترة التنمية

وذلك بالفروقة على حساب السلع الأخرى، التي لم يفر من أن ترتفع أسعارها نسبياً.

وذلك في الواقع ما انتهت اليه الحكومة إزاء مشكلة السلع - لتستعمل وزارة التكوين في تغطية أثمان السلع المستوردة، بينما تستغل أسعار السلع المحلية لتجسيما لتكوين.

ولا بد من مراعاة أن هناك ثلاث بينهما فرق صوبها عالياً بالفكرى - بينما هناك فئات كثيرة أخرى لا بد من مراعاة مصالحها - فمشاكل التكوين في الريف تختلف عن مشاكله في المدن - واحتياجات ابن القرية - من السلع التي يشتريها من السوق - تختلف عن احتياجات ابن القرية - ومطالب الريف نفسها تختلف في النوع والكم.

في مناقشة هذه القضية الهامة، في إطار سياستها العامة وخطة التنمية الاقتصادية لا بد أن تؤدي بنا إلى زيادة الوعود حول مختلف جوانبها - وبالتالي تفتح الطريق أمامها كلها.

تبارها في الوقت الحالي - السد العالي - ستخلق المجال المنفعة فيه يقع مئات من ملايين المليون - ومصانع الحديد والملايين - وحي لا تنتج إشباعها عشرات الملايين - وهي لا تنتج سلماً قابلاً للاستغلال على الفور - ولابد من انقضاء سنوات غير قليلة حتى تبدأ الاستفادة منها.

منه فما أن في أيدي التكوين كمية من البترول لا تقابلها سلع، ما يدفع الإنتاج الاسمار - ولذا فاقص مناطق فيه - إلى أن يتحول مجتمعنا من المجتمع الصناعي الذي كان - هو اقتصاد أكبر قدر ممكن من التوازن - وأن تضع على ارتفاع الأسعار التي لا نستطيع من قيود.

وما دامت مشكلة التكوين لن نحل في هذه المرحلة فلا نصالحنا - فليدبر مرارعة نظام الكاليتا :

فتوجه الجهود إلى تخفيض أسعار السلع الأساسية، والتي تستعملها الأغلبية الساحقة من الشعب.

الإنشئة الشعبية أو من السداد ما يكفي احتياجات الناس والأرض مشكلة التكوين هي محور بارز لمشكلة التكلف - وهي المشكلة التي نقرنا أن نواجهها - ولابد كل منا يطلبه من جهد وعرق حتى نتغلب عليها - أن خطة التنمية بأمرها أننا نهدف إلى التغلب على هذه التكلف، وإلى إيجاد الفورة من الإنتاج الصناعي والزراعي - بحيث نتابع لكل مواطن وسائل البترول الكرم ولماذا قررت قيادة الثورة ضرورة مضاعفة الدخل مرة كل عشر سنوات - فهذا هو الطريق الوحيد لزيادة المستمرة في السكان - والتي تبلغ ٧٠٠ ألف سنوياً - مع زيادة مطردة في مستوى الحياة - لتسمح بالتغلب على الفقر والتخلف في أمد قريب.

خطة التنمية ذاتها - لا تهدف إلى التغلب على المشكلة في الأمد البعيد - تؤدي في المدى القريب إلى زيادة بعض جوانبها - وذلك أننا نتفق مبالغ طائلة في مشروعية تخفيضه إلى أقصى

بما مجلس الأمة مناقشة موضوع التكوين - وهي مناقشة عميقة ولازمة - أرقى الأرباب - وفتح النواقل على المشاكل يتيح الفرصة لكل شخص للتعرف على أبعاد المشكلة - ويملكه التوصل إلى الحقائق - وبهذه الطريقة للوصول إلى الحل السليم.

وعلى أن نواجه مشكلة التكوين بصراحة - بنفس الصراحة التي عرضها بها الرئيس عبد الناصر في خطابه بمجلس الأمة - والتي تناولها بها السيد جبري رئيس الوزراء.

فليس أن نترك أن مشكلة التكوين ليست مشكلة جديدة - وإنما هي من الواقع مطر جديد للمشكلة الأصلية - مشكلة الفقر وعدم كفاية الإنتاج - المشكلة في جوهرها أننا لا نتج من البلد ما يكفي أن يعيش مع كل مواطن مستوى مرتفع من الحياة - ولا نتج من

الاستراتيجية بواجهة أزمة حادة ..

وكانت الإجراءات التي اتخذتها حكومة المصالحة للوقت :

● إجراءات الحماية الحكومية (الرض) ١٥ - ريسا على كل الزيادة المستدعة

● إجراءات تقديم مثل ربح سعر الفائدة لتدعيم قيمة الجنيه الاسترليني

● حتى تسرع ودس الأموال التي تحصل في السوق القصيرة الأجل إلى بريطانيا

● الاتجاه إلى التخلي عن التسليم الدولي المتسلل

● لكن إلى تحقيق لهذه الأزمة هو التخلي عن السياسة الاقتصادية - وإفادته الزيادة المصرية - وإيقاف التدخل العسكري - وإقامة علاقات مع مختلف الدول على قدم المساواة

● مع هذا هو الحل - ولكن هل يمكن أن تتلخص حكومة المصالحة ؟

عزها من أوروبا وبذلك الكبر في التجارة بريطانيا في التجارة العالمية يتناقض بريطانيا في استيراد - وذاد الأمر حدة أن السلع الأوروبية والأمريكية بدأت تفقد السوق البريطانية نفسها.

ومن الناحية الأخرى فإن التزامات بريطانيا الخارجية كبيرة جداً - فهناك استنزاف مستمر للاقتصاد البريطاني بسبب الاستعدادات المالية والعسكرية المباشرة كما يحدث في الجنوب العربي والحد في ماليزيا وغيانا والبريطانيا وغيرها من الأماكن التي تلزم فيها بريطانيا بتجهيز فروعها الكثر من التزامات والتفاهات دون أن تكون لديها فرصة حقيقية للتأخر في سير الأحداث

أرادتها من دورها الكبير في التجارة الخارجية وغسلها النقل البحري - ولكن بريطانيا واجهت في السنوات الأخيرة متاعب حادة وفوق من جانب طاقاتها - أولاً - من أمريكا ما أضعف دور البحرية التجارية الإنجليزية بدرجة كبيرة - وكان هذا هو دوراً كبيراً من المصالح الأجنبية لبريطانيا

● وثانياً - في ميدان التجارة الخارجية والتصدير بصفة خاصة - فقد بريطانيا منافسة حادة من ألمانيا واليابان والغربية في السوق البريطانية التقليدية - وذلك حاولت حكومة المحافظين السابقة الخروج من هذا المأزق - فانتجحت أن أوروبا بدلاً من كونها السوق الرئيسية - أصبحت أوروبا جزءاً من السوق الأوروبية - أسطورة لا يوجد لها - ولكن فرنسا دفعت في وجهها وحاولت

أنيل هذا الأسبوع تشير إلى أزمة عميقة تواجه السوق الاسترليني بالتناقص قيمته في السوق العالمي - وسبب الانخفاض هو العجز المستمر في رصيد الذهب والمصالح الأجنبية لدى بريطانيا - مما اضطر الحكومة البريطانية أن تطلب مساعدة صندوق النقد الدولي والدول الصديقة لتدعيم قيمة الجنيه الاسترليني - لقد توقع اليهود في قيمة الاسترليني ولكن الجبراه الاقتصاديين يقولون أن هذه طاعة متوقعة وأن الأزمة مستحكمة لأن الاسترليني مصاب بمرض مزمن لابد له من علاج حاسم.

● وأسباب الأزمة تتلخص في سببين رئيسيين - الأول عجز التجارة الخارجية البريطانية - فبريطانيا تحصل على أغلب

شربة سريعة مقابلته لتمر مراكزها بما فيها وأوضاعها الجذرية وهو أسلوب يعتمد على الانقراض السريع للظاهر - والانسحاب قبل أن تفقد الصلابة والعلم من المواجهة

● أنه أسلوباً غير منموجهة بسرعة - ولابد من أن نجد التناقضات الدولية والولايات التي تخدم الدول المتضررة طريقة فعالة كرامة هذه

الدولة - وفقره أيضاً - الوقت أصبح الدول التي تتدخل في الوقت الجاهز في الشؤون الداخلية لجمهورية الكونغو الديمقراطية - بجمهورية التي تقوم بتدخل عسكري في تلك الدولة - أن تضع حداً لهذا التدخل

● وزير الأمر تطوره أن ما تم في الكونغو هو تنفيذ أسلوب استعراضي يلجأ إليه الاستعمار الآن في كثير من البلاد - في وضعه والتأثير لبيان أنه قد طبق ضد الصين - فتوجه إليها

حق استقلاله الكامل فيكون لذلك أثره المصالح في التصور النهائي لأفريقيا - ومن هنا نشأت فكرة - ويريد الاستعمار قواد - ويستعبدوا وأصل الأساليب - من الخداع إلى القتل إلى التدخل العسكري

● إن هذا المصالح الأخير تعد للشرية للتحية كمالها - وتعد مبادئ لدول عدم الانحياز لأن فرود بمفروض الكونغو - تأيد جهود منظمة الوحدة الإفريقية لإقرار السلام والوئام على هذه

تعرض الكونغو مرة أخرى لحلولات الفرز الاستعماري - وسبب الكونغو دالماً دوره الخاص في تعرض إفريقيا - وبكأنه الخاص في خطط للتصديق

● إن الكونغو دولة كبيرة - وثغرة بالسكان - ذات ثقافة متميزة غنية بالمخازن - وهي مركز أساسي من مراكز استراتيجيات البؤر التي تتصدى عليه صلالة التآكل الدولية والديموقراطية وتتميز القوات الاقتصادية أنه لا

خالد محيي الدين

الكونغو.. قلب إفريقيا



• كان خالد محيي الدين رئيس جمعية إدارة أعمال الجبل .. ولترتفع على الصحافة بالاسم الاشتراكي ..
• سوبو نوري دوشاكي نائب الرئيس الاشتراكي في مرحلة التأسيس الاشتراكي .. دورها الكبير
في هذه الجمعية في مرحلة التأسيس لجمعية الاشتراكية ...

ماذا يجري في مؤتمرات الاتحاد الاشتراكي

تواصل مؤتمرات الاتحاد الاشتراكي والجمعية الاشتراكية العربية اجتماعاتها في القاهرة ، وسائر محافظات الجمهورية العربية المتحدة . وقد تمت في هذه المؤتمرات مناقشة المسائل الحرجية والمعالجة على مستوى الأحداث . وفي أحد هذه الاجتماعات بالولايات المتحدة ، تمت مناقشة دور الصحافة الاشتراكية في تنمية الوعي العربي . كذلك تميزت أيضا تلك الاجتماعات بمتابعة المسائل الاقتصادية على الكونغرس . هذا كله في الوقت الذي تواصل فيه اللجنة التنفيذية اجتماعاتها المستمرة لتحديد الخطى المتفرعة بالاتحاد الاشتراكي .. وكذلك الأعضاء المتفرعون على مستوى المحافظات



• أحمد طاهر الأمين العام للاتحاد الاشتراكي .. ما زالت نوايا اجتماعها ..
والتنظيم لجمعية الجبل في مصر ..



الرئيس جمال عبد الناصر • ونواب الرئيس • ورئيس
الوزراء ونوابه أثناء الاجتماع الكبير الذي عقده
يوم الاحد الثاني بالقصر الجمهوري بالقاهرة ...



كان لدينا هاجم من مؤتمرات السبعينيات .. ولكن ما هو معنى توليد
في الوقت الثاني ؟
• من وسائل العمل لتسليم أكثر من مكتب بالجمعية للثلاثين .. في هذا
تحتاج مثلا إلى أماكن لتزويد في خدماتها ليست في أن سوانح قانون الجبل
ملا فسر فيها الحقول كل عام حول مليون جنيه سبعة عشر مليون ..
كذلك القصور للجمعية والاسواق بخصر نورديا على القاهرة والاسواق ..
والجمعية مع وجود كادراتها في القاهرة والاسواق بخصر نورديا .. وفي
أنه من القدرات المستمرة كادراتها في القاهرة والاسواق .. والجمعية على أن
كيفية القدرات في القدرات للجمعية في القاهرة والاسواق .. للجمعية
يسمى ١٢ ألف من بين السبعين .. والقدرات في السبعين ٦ آلاف من بين
ومما تسمى ١٢ ألف من بين السبعين ..

قائمة الاجتماعات

وقلت له ..
• ما هو معنى توليد السبعين في القدرات السبعين ؟
• من وسائل العمل لتسليم أكثر من مكتب بالجمعية للثلاثين .. في هذا
تحتاج مثلا إلى أماكن لتزويد في خدماتها ليست في أن سوانح قانون الجبل
ملا فسر فيها الحقول كل عام حول مليون جنيه سبعة عشر مليون ..
كذلك القصور للجمعية والاسواق بخصر نورديا على القاهرة والاسواق ..
والجمعية مع وجود كادراتها في القاهرة والاسواق بخصر نورديا .. وفي
أنه من القدرات المستمرة كادراتها في القاهرة والاسواق .. والجمعية على أن
كيفية القدرات في القدرات للجمعية في القاهرة والاسواق .. للجمعية
يسمى ١٢ ألف من بين السبعين .. والقدرات في السبعين ٦ آلاف من بين
ومما تسمى ١٢ ألف من بين السبعين ..

وقلت له ..
• ما هو معنى توليد السبعين في القدرات السبعين ؟
• من وسائل العمل لتسليم أكثر من مكتب بالجمعية للثلاثين .. في هذا
تحتاج مثلا إلى أماكن لتزويد في خدماتها ليست في أن سوانح قانون الجبل
ملا فسر فيها الحقول كل عام حول مليون جنيه سبعة عشر مليون ..
كذلك القصور للجمعية والاسواق بخصر نورديا على القاهرة والاسواق ..
والجمعية مع وجود كادراتها في القاهرة والاسواق بخصر نورديا .. وفي
أنه من القدرات المستمرة كادراتها في القاهرة والاسواق .. والجمعية على أن
كيفية القدرات في القدرات للجمعية في القاهرة والاسواق .. للجمعية
يسمى ١٢ ألف من بين السبعين .. والقدرات في السبعين ٦ آلاف من بين
ومما تسمى ١٢ ألف من بين السبعين ..

وقلت له ..
• ما هو معنى توليد السبعين في القدرات السبعين ؟
• من وسائل العمل لتسليم أكثر من مكتب بالجمعية للثلاثين .. في هذا
تحتاج مثلا إلى أماكن لتزويد في خدماتها ليست في أن سوانح قانون الجبل
ملا فسر فيها الحقول كل عام حول مليون جنيه سبعة عشر مليون ..
كذلك القصور للجمعية والاسواق بخصر نورديا على القاهرة والاسواق ..
والجمعية مع وجود كادراتها في القاهرة والاسواق بخصر نورديا .. وفي
أنه من القدرات المستمرة كادراتها في القاهرة والاسواق .. والجمعية على أن
كيفية القدرات في القدرات للجمعية في القاهرة والاسواق .. للجمعية
يسمى ١٢ ألف من بين السبعين .. والقدرات في السبعين ٦ آلاف من بين
ومما تسمى ١٢ ألف من بين السبعين ..

مؤتمر اليمن .. سيفقد

آخر ساعة
تطير إلى
صنعاء

لماذا تأجل اجتماع "عبس"





صنعة - من وجهة ابودكرى
كتب لكم من اليمن .. كان مفوضا ان تقرأوا الان وصف
مؤتمر عيسى - المؤتمر الوطني الذي كان مقررا ان يعقد من
ساعة ويسمى التسمية في كل انتباه اليمن
ولكن - صياح - اعان لتجلب المؤتمر للمرة الثانية .. ولم
يحدث موعد انعاقده .. وحاولت وكالات الانباء الاستقصاء ان
تومح الرأى العام المعطى ان المؤتمر القى وان هناك خلافات
بينه وعربية .. والى استيعاب ان مؤمنه من هناء .. وقا في
صنعة .. ان المؤتمر لم يلق .. المؤتمر سيحدث .. موعد فقط
هو الذى تامل .. ان الاستعداد للمؤتمر كرتوف .. والاجتماعات
والانصراف انتهى ان تزال تصدق ان يوم لبعث التمسك
التي مسكون تاذر في المؤتمر الكبر ..

مشاورات بين صنعاء والرياض والتفاهة

التعميد للمؤتمر

عقد في الرياض التي حول تفاهة
في هذا المؤتمر الكبر .. وقد سبق هذا
الافتتاح عدة مشاورات بين الجانب العربي
والسعودي .. وضع مع وزير اركان
في الرياض التعميد لهذا المؤتمر الكبر ..
ولكن من نتيجة التسمية التعميدية
توجدوا السعودية .. ردها في حقل
« متفككة » اليمن بالقرن السيلاني
كثير في نجاح هذا المؤتمر ..
● اعاد الامين المنفصل في اصول
ان ياتح اليمن .. وانتهى الحكم المطلق
الذي ..
● استمرار الحرب عدة عشرين .. قبل
الطرف للملك يلقى بالسلاح كارما
● انزل التعميد ومعه ردها من
العمل التعميد لهذا المؤتمر ..
● في هذه المراحل اذت مشكلة لهم
يران وقتي كوضع قضية المناظرة
والفرصة .. وشكل الخلاف على
التصاريح المختلفة .. تعيين محاضرين
فولاء .. وتكون مجلس قوى .. ووضع
على اربعة عين اليمن السليم واعاد
اليرة والفرصة ..

في صنعة يران يوم الجهاد الدنيا
السياسة مستحيل اليمن .. والايضا
كل تعاضل سيؤثر .. ما يبرق
الشعب ١٠ - بعد ان تالفت الدولة
والسياسة في حال لربنا قد يزلن
السل التوريث نورا للعامة التي كانت
رامعا وهي حال الحرب .. ومعه العبادات
لما يوردا التمسك .. وهذا خلافات
- مبررة - حال بين القلاع .. وان لها
- حقل الزيادة الوحيدة - ان تصادق في
عنا اليمن .. وحده الثالث ..
● الايام .. بمناسبة ذلك التكاليف
طريق سكر لالة .. وفي سكر .. وفيها
وتكثرتا ومطابها ..
● الفقه السكوني .. وهم العبادات
التي لخصت الواسع .. تقوم ابودكرى ..
وكانت لهم في عطاياهم سافرة وكثيرة
فصلت نورا لا يحيد باليمن من اذلال
والخروج ..
● التكوينات والاصل القرى .. وصنا
اليسى .. بل ان صان له امريكا من
ملا الزيادة .. قال صانع اسمه صانع ..
.. قد نظمت الدولة .. وخرج التوريث
من سجن حيد باليمن .. ومعه التمسك
كلوايا .. ووضعي ان اعطيت التمسك
حيدوا شريعة .. وفيه شكك مرفعا
بين قول الامر في طلة .. او التمسك
لذلك الصنيع الذي يحتاج لسلطات
معية ووضعية يذو انها وفي التمسك
الهادية بالهبة .. التمسك الكبر ..
الذي يبرح ان يخالوا يهودهم لغيرا
يحيي في حيد اليمن .. لا في نظموها
فيصفا من يشارعوهم ياذر جمع في
التصاريح الصاعدة .. ولك في قامة
تلك في اليمن اليوم ..

الان .. لاتزال المشاورات تدور مرة اخرى بين صنعاء
والرياض والتفاهة .. ويعدايم .. ستمن التسمية التي ينتظرها
الشعب العربي في كل مكان .. وهي تعميم موعد انعقاد المؤتمر
.. ويعدايم يعلن تصب الجيش لربنا ..

ماذا يريد الشعب

هذا هو السؤال الذي اجاب عنه
احد المسترلين ابيونين عا .. قال :
ان يهودا القادوس حقل المنظمة
والاقتصادية والاربية والتشافية في من
مناظر مشكلة اليمن الحقيقية .. وهي
التمسك .. وان اذكر القضاة على مشكلة
التمسك .. والتشاكيات التي يمسك بها
مشكلة .. وارتبط الجيش او صنعت
والان يلمونه لانه مشكلة الخلافات
صنعة التي وصلت الى حيد الحرب
التمسك ..
ان هناك مشكلة صناع في اليمن ..
رأى القضاة على الصانع في كل الخلاف
او التمسك .. كيف يمكن ان نلغي
التي التمسك وحيد الحرب توفع حاجبة
اليسى في صرحا التمسك ..
ومعه التوريث مافرة .. حارب بين
القرى التمسك من جانب .. ومن الجانب
الربية المشتركة من جانب آخر .. ومعه
الحرب في التمسك في الان اكرم من
عقد .. ومثلت الى حد كبير منج الدولة
في حيد اليمن .. واستندت الحق
الهادية على التوريث كل لمل في الحضور
على ان مكسب سكر في حيد اليمن
تأهبا من اليمن .. وكان في التوريث ان
يبدوا مثلا به الوطن في كل الوجود
الربية .. وكان لربنا يحدواهم اليسى
ان تصنع .. والارباب .. السنية لفضلة

ونك .. لسانا تاذر مع المؤتمر
الايضا في هذا السؤال تدور بنا
ان وزير اركان .. وهو الذي حسم
لما المؤتمر الوطني المسعود حيا في
اجع المأمور من ان التمسك التي
تدور في المؤتمر العربي حري .. حيا
الشعب اليمني .. وفي المؤتمر حيا
.. هرب في ساه حيدوا العربية
مطلب اكرم غير مطلب اكسب كبريس
في اليمن .. حيا .. التمسك اليمن مثلا ..
شعب الدولة .. مرمو على امداء التوريث
تحتلهم لهذا المؤتمر .. اصيا اعراض
بين الجانب اليمني والسعودي والمصري
وضع كابر من التمسك في حيدوا

ثلاث حقائق

ولتتبع التمسكات التي تقتطع من
حيدها في القاهرة التي اديها .. في
عند التمسكات التي في حيدوا الامام
.. ورمح ان حيدوا الامام حيدوا
.. يتناول القضية الفلسطينية والعربية
والعربية .. بل يشاكس لسانا حيدوا
التمسك الماس في حيدوا التمسك ..
قال حيدوا التمسك في حيدوا
تلك حقائق رئيسة ..
● وحده لاراضي اليمنية
● وحده التوريث الفلسطينية
● سوا اليمن حيدوا اليمنية
الاستعداد لربنا حيدوا كبرين لفضلة



تحيي وجهه ابودكرى .. ترحم .. جمال يوسف



١٩٨ من أبرز شخصيات اليمن .. يبعثون من الان استمعا لوزير عيسى .. الكتي الذي سيرن فيه مستقبل الجمهورية اليمنية



على المستوى العربي .. اتحاد العمال العرب مؤتمره في
رومييه ..
أكدت الدول الأعضاء فيه سيما فقط .. أصبحت الآن
أحدى عشرة دولة .. بمساعيهم السوداني تقربوا الجزائر
والعراق ..
إن مؤتمره في رومييه يعتبر بداية للانطلاقة الكبرى ..
انطلاقة الأعمال الدولية ..
إن هذا المؤتمر سيجتهد لإنشاء السوق العربية المشتركة ..
وتدعيم الصناعات التقليدية .. ودعم الأسطول البحري
بمطالعات ترمول ..
إن هذا المؤتمر الذي يقام في رومييه في اللاحق .. يضع
الأسس لمؤتمر الكرامة على العالم كله ..



رئيس	نائب رئيس	الحاج عبد الرحمن الحاج	محمد جوي	جني صالح
رئيس	نائب رئيس	الحاج عبد الرحمن الحاج	محمد جوي	جني صالح
رئيس	نائب رئيس	الحاج عبد الرحمن الحاج	محمد جوي	جني صالح

شيفر
لهبة لا تنسى



SHEAFFER
ضماناتك للمعامل على الأخص

[illegible]

تاندرد تیشنی

شركة العربية للإنجاز المعمارية
مقاهرة/ ٢٠ شارع عبد الحافظ محمد تليفون ٧٦١١٧/ ٧٦١١٦
وكسندة/ ٦ شارع طوسون تليفون ٢٤٣١٤/ ٢٤٣١٣

سجل تجاری ۱۰۱۶۳۴

محمد اسمد راجع والى يمينه غانمولى محسن ومحمد جومر ومسلطى
عمره وحسنى صالح . والى يمينه راجع جومر والى الحاج عبد
الرحمن الحاج فى الجهة الثانية إسماعيل عماد المبرور .

مجلس الوزراء
ويعتقد ان
تدعيمه
مصور
وتكتفي
كما
استخدم
والشغل
وهي
التي
واضحا
لجميع
كانت
المرور
يريد
لاي

الحالة النفسية للعامل

[illegible]

وقضى المؤتمر ناعه اخرى مها
في ناعه الثورى الحريرة في النعل.
ملا في الواس الصبى والقلبية
والتيما والعلبية والناعه - وهدم
والفيا نثر في ناع المائل
الروان ملا في ناع هه
عاطلة الصبرية الاناع
الناعه كبروات التسع
الواعية السبل لشرق التسع
لنسل رلامه وهله روع الصنع طلع
مطلة كل

التياب عن السل ١٠٠

وعلقت الأستاذات اي دارت عن
محورسات الاجتماع .. فموضوع المحاضرة
التفصيلية لمعامل .. والتأليف النصي
والثاني ..
وحدث المتعامل الرب في مؤثر
بوز سعيد .. القواعد الاجتماعية لاجتماع
في حتمتها الاشراكي .. في عهد
التصنيف والتبويب الاشاعي ومستويات
الاجتماع البشرية .. وكيف تكون المساهمات
الاجماعية لتتقدم الى الاجتماع .. وكأداة
الاجتماع في معرفة الحال العربي ..
ودارت ..

المؤثر حول ضرورة إنشاء اعدادات
مهمة معنية للقائك العمال في البلاد
الغربية .. مثل عامل الواسع والتفسي
على غرار الامداد العربي لعمال المنزل
على ان يكون امتداد العمال العرب هو
الناظم للعمال الام لاهم السلطات
الاممية ..

العمل والتكاسل القديمة

ويعني بكلمة .. وشكل مناقشات على
مستوى فكري وانتم .. ناقش المسائل
الغريب انضابا القصة عن الوتر العربي.

[illegible]

السوق العربية المشتركة

[illegible]

● وأما المؤلفون أن الخطر سلاح
من العرب هو البترول، وأن اتصال
بهاج ال تعذيب وتساوون أدنى بين
البلاد العربية -

في القضايا القومية العربية
أمام الصالح العرب ، قضية اليهود
الفضل ، لقد مثل حجة تحرير
اليهود مذكرة لسانة الثورة ماديا
وسمويا وبعت أكاذيبا إرسال صامتين
للدفاع عن المحتجين من الطائيين والوثنيين
بالمثل ١٩٠٠ م على ، ودعوة الهلال
الإصلي الأحمر لإرسال خمسة لثقله
من المتطوعين وسرعة انقاذ الشوكين
واستكمال حوث حكومة بريطانيا في
تسليمه الاستمرار ، ولها قرارها
القانونية ببقاء شعب اليهود حرة ،

ان اجعل ما كنت مخالفته فاعل
 هذا التوسيع .. كلمات بسطة كلمات
 يقول ان مملكة الحب تزيد الانتاج ..
 مملكة الرحمة تسبب جودك الفصل
 قلب الانتاج ..
 والجسم الشراي لا يعرف الرحمة
 به يعرف الصدق .. حب الانسان ..
 لسان الذي اصبح سيد الالة قد ان
 من علة لها ..

مصطفیٰ شریفی
حامد زمان

منجحة الكونغو

لم يكن هدفنا إنقاذ البيض ولا حماية تشويبي



٩٠٪ مع قتال أمريكا الذرية من يورانيوم الكونغو

على مشهد من العالم كله .. قام الاستعمار باكبر عملية « قرصنة »
استعمارية في أفريقيا .. قامت طائرات من طراز « هركوليز »
١٣٠ « بأسقاط حوالي ١٥٠٠ من جنود المظلات البلجيكيين على
مدينتي « ستانلي فيل » و « بوليس » في شمال شرقي الكونغو
.. وبعد مذابح وحشية راح ضحيتها آلاف من الشيوخ في
شوارع المدينتين .. ادعت بلجيكا ان المهمة هناك كانت مهمة
« إنسانية » .. والحقيقة ان « الواقع » يختلف تماما ..

تحقيق

حامد سليمان



(كروغوفيتش) .. رئيس جمهورية الكونغو الشعبية .. كان استعمار جنرال
الذي رئيس دولة ودية، وعندما أصبحت الدولة (ساحل الكونغو) كان عليه



(جوسون سوساكو) .. قائد قوات الكونغو .. كان من بين القادة الذين استعصموا بتفويض الله
بلد محمية من الكونغو .. له في راية فيه (في ديفال) بعد هزيمة (في ستالي فيل) و (بوليس) ..

منجزة الكونغو (تابع)

شوار الكونغو ليسوا وحدهم



إلى إيلا
قوة سفينة الكونغو بالبناء والصلاح



شون كاي
بعد بضعة سنوات إلى الكونغو



سحب
في سحب الكونغو لشدة فيها

في غير ذلك من .. الشك يوم الثلاثاء الثاني ١٢ طرقت من
مبارك ستالي فيل حيا بها ٦٠٠ خرجوا قوات الكونغو .. وكان
أول عمل كانت به قوات الكونغو في كينشاسا بعد هزيمة
والقائد الفرنسي هو ادمانغور الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك

الحقيقة وراء القصة ..
وما بعد ذلك من .. الشك يوم الثلاثاء الثاني ١٢ طرقت من
مبارك ستالي فيل حيا بها ٦٠٠ خرجوا قوات الكونغو .. وكان
أول عمل كانت به قوات الكونغو في كينشاسا بعد هزيمة
والقائد الفرنسي هو ادمانغور الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك

بعد ذلك من .. الشك يوم الثلاثاء الثاني ١٢ طرقت من
مبارك ستالي فيل حيا بها ٦٠٠ خرجوا قوات الكونغو .. وكان
أول عمل كانت به قوات الكونغو في كينشاسا بعد هزيمة
والقائد الفرنسي هو ادمانغور الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك

وسر اهتمام بلجيكا
في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك

في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك
الوقت .. في كينشاسا الكونغو الذي عرفه الكونغو في تلك



هذه الصورة الرابطة .. قد تم التوقيع بـ .. ولقدنا رواية دافعة ضد عملية ذبح الكونغول التي قاموا بها قتلوا (عملية إنسانية) .. إلى الجحيم الكهنة
من أجلهم .. إنهم لم يتركوا .. بل كان هناك (بيلو) على فراش عمله الم .. ولا يمكن أن يلقى مأساها من المأساة كـ ..

مهمتهم الإنسانية !



جنود تشويبي يظهرون معاليهم سرية - في الشوارع - ليدعوا للتأثير في القاعة (كينيا) بالكونغو .. قبل إطلاق النار
عليه مدافعي .. خلفا لهم إلى الممتلكات (إنسانية) لكونغو .. صورة خاصة لأخر ساعة

وعلى أن نذكر أنه في نفس اليوم التي
أدى فيه اعتقال الكونغوليين من قبل
البلجيكي في بومرة لبروية بمقتدر
١٠ سبب - كذا ألفت بنجيكا - بعد استئصال
الكونغو - عرض لحركات جديدة فيها
سنة طيارت حرك ..
وتشغل طاقات التسلح بسعة إشارات
فرق ..
وسبب سيطرة التدمير والتدمير
لا يتجلى في ذلك فورتا الفيز الكبير
في موانئها الإنتاج من خلال الكونغو ..
و ... هل أنه في ساعة الآن لحركة
الزبد من الحائط .. غداي السور ..
مات ..
١٢ من الجيش من ليد الكونغو
يصعد من نصف دحل لاهم ..
١٦٠ ك بنجيكا يصعد من الجسد
الأمر

ثم في ذلك العام ٢٥٠ مليون سنة حصل
سبب المستوطنين البلجيكيين على ١/١٩
- في ١٩٦١ حين سبه - في حين في
سنة البلجيكيين في الكونغو ليرد من
١٩٦٢ سنة ..
والزمن الرسمية تقدر أن هذه سال
الكونغو يبلغ ١٠٠٠٠٠ ١٢ سنة يوم
هو حالة كل الزمن .. ولأن عدد العاملين
في المستعبدات والزراعة من البلجيكيين
الذين ٢٥ كد لاجئين ١٠٠ مينا وصل
عدد العاملين من الكونغوليين إلى ٢٠
مليون سنة ..
ومع هذا .. على مؤسسة دحل الكونغو
من ليد .. الكونغو آتياور الزا ١٩٦٠ سنة ..
في حين يرد مؤسسة دحل البلجيكي
المستقر على ١٩٦١ فيها في السنة ١٠٠٠
والزمن الرسمية قلنا تكثر في منطقة
مخيرة .. أما تدر لاجئين التي لحقت
بالبل الكونغو البلجيكي على استقلال
الكونغو سنة ١٩٦٠ مليون دولار ..

التي لديها بنجيكا ما بين خمس شركات
بنجيكا متروية في الشركات البلجيكية
التي كانت تحت الكونغو ١٩٦٠ ..
والتحكم في اقتصاداته بعد حروبها
من طرفها شرومي ..
وعند الشركات في
شركة كند ما بين ١٩٦٠
شركة بومسل للتعدين والتعدين
شركة الكونغو للتجارة
شركة موانئ النجاعة
شركة .. بنك موانئ الكونغو
معظم وسائل النقل في الكونغو كذا ..
وعلى أن نذكر أن بأصل ٥ ألف
مناجم كاتاجا وسد من ١٩٥٠ مليون
سنة .. وله حق في رواد استخراج
الكهات وشعب والتجاس وألكن أفرقا
سيرة تزد على بعد واليهائل
وعلى التكاليف العامة هذه الشركات
... أن تارة بنك الكونغو المالي لهم
١٩٦١ كذا : أن دحل الكونغو أخيرا

لا.. ليست عزبة

تحقيق :
طارق فودة
محمود عبد الواسي
علا رفعت
محمد شكري



رفع الطوارى والإحجام .. جيل الناس كل يوم في مجلس كبير .. ولم يخرج من بينهم الاطلاء التي ارتجسها بعض السورلين .. فليس معنى هذا المستول .. ان تكون غرة الجمعيات (ذاتا) هذا

لا يمكن أن تسهر الرقابة على الجمعيات .. إلى الأبد

ليست هسة واحدة .. وإنما هي حديث الناس في كل مكان .. الجمعيات الاستهلاكية .. كيف مستجيبين سرفوا القوات الشعب ؟ كيف يمكن إنشاء رقابة دائمة عليهم .. حتى لا تتركوا المسألة ؟ هل ما يحدث الآن في الجمعيات التعاونية من تخلف واكتشافات لأخلاق بعض الموظفين الكبار والمفسدين أيضا .. هل هذا معناه ان الجمعيات التعاونية قد تسبقت ؟

هذا هي الاسئلة التي تعود في اذهان الناس .. والتي تحاول أفر سبيلها حان عليها في هذا التحق .. وان نلقى الجيب التعاوني .. وان نلقى .. ليس فقط في فكره التعاون في أساليب فكره ساهبه وعملية بانه .. وان ان الجمعيات التعاونية اقتضت تبسلي .. ولكن .. ليسه ايسر من هذا جدا .. انها لم تلتل .. انما يوجد .. نجح في ان يحدد .. ويضعي .. نظره الشعب .. يوجد في ان تفسر في حدة التطر وتعليم في الاسعار .. هذا الاقبال من الناس على الجمعيات .. الطوايح الواضحة أمام كل جبهة ..

في هذا كاد من الزوار .. الزميين الذين من الموظفين المصار .. افراد من (الشكسة) الذين استخرجوا دولة في .. الزوات لم يبعوا في السوق ..

هذا الحظ اننا حرج بمرور وامرنا .. فانه في يتكرر .. وتكون فكرة الجمعية التعاونية الشكسة شدة الشعب بأية .. من قبل البحث من الرقابة الى حرسا المراج .. التشر حمرور آخر ساهة في كل



الذين يملكون في الجمعيات الاستهلاكية صمدون كثيرا .. وقد يملكون كثيرا أيضا .. ولكن هذا لا يعني انهم لا تفشل هذه الجمعيات في الفصل على انفسها ..



وأخيراً.. انقلوا إلى القرية

تقرير: سمير عبد المطلب

ترك طلبة كلية الطب واساتذتهم الكلية
والمرجات وانتقلوا إلى قلب الريف ..
واخلوا معهم للفلاح الرعاية .. والوقاية
.. والعلاج .. وآخر ساعة تأخذك معها
في هذا التحقيق لتعيش تفاصيل هذه
التجربة التي شددت انظار اكبر هيئات
العالم الطبية اليها !



كسرت بيئة كلية الطب روتين الوحدة الصحية .. وأصبح العلاج بها مستمرا ٢٤ ساعة يوميا ..

تصوير: أحمد عبد العزيز

في الخلل ألبسا .. خرجت الدكتورة شفيقة مع طبيبتها تشكف على الملاحين وتلقي على المرضى



تجربة هائلة في الريف المصري
تشر أنظار هيئات العالم الطبية

خريطة خاصة بالقراءة .. يعرف بها
الطالبة طريقهم الى مقال الدراسة
المكتوب برأيها في أول العام الدراسي
.. والمقال مبني على نوعية الأسرة
.. وإبلاغ نتائجها الإحصائية ..
والإحصائية .. يعطيها الرعاية الصحية
التربية .. وإحدى الأول ..

عندما يطلبه الخياط انزل القمص
في واحد من افراد الأسرة .. يبالغ
اسئلته .. ويشرح الخياط .. ويؤشر
المفرد للقميص الخياط .. والفتوة عن
قوس الاسيرين .. الى القميصات
الخاصة التي يربطها له الاصليون

وفي هذه الحالة عليه أن يبلغ أساتذته
مع تقديم عرض عن حالته في الجامعة
وتحقيقاً لقرينة أن الجامعة قد وافقت على
الرجوع إلى مكان العمل السابق
بمجرد ..
أما إذا كان الموظف يحتاج رعاية أكبر
فلاجل طريق علاج حالته في المستشفى
أو إذا كان يحتاج رعاية علاج في
الطبيب أن يتابع عملية العلاج في
مستشفى سعودي أو في الجامعة الطبية
الغربية أو في قسم الميكن بالجامعة
بمكتبه عنها تقريراً والياً ..
ومن أن يرى انتماءه إلى الدكتور
عبدالله بن محمد بن صالح بن
عبدالله بن محمد بن صالح بن

كل يوم .. في الساعة الثانية عشرة تقريبا .. ينتفخ كل شيء في كلية الشريعة
ساعة الجامعة .. وعلى وجه التحديد .. في قسم الصحة العامة بكلية .. الطرقات
التي تمثل .. بشؤون الطلبة والطالبات .. الهنود الذي يشير على المكان دائما
للبهجة التي تسبج وتزحف الأصوات داخل الجني وخارجها .. وتسمع كأنك
على نعل شريد ..

بكتلة الحب • وصورة من حيلة
التبريس •• وكل ٢٤ ساعة يتنفس إلى
القرية ٨٠ طالبا آخرون •• وهكذا ••

روبرت بنو عبادة الكاوي
ومع مبعوه من خلفه
سكنوا في القرية في كل عام
اشرف صحتي في امر القرية
لدي يملك في كل اموالي الاصاوير
والاصاوير والاصاوير
ابوهم صحتهم واهلهم
ومع كل امرهم صحتهم
والاصاوير في القرية
والاصاوير في القرية

۱- افسوس! من بعد از این که به این مکتب
 ۲- افسوس! من بعد از این که به این مکتب
 ۳- افسوس! من بعد از این که به این مکتب
 ۴- افسوس! من بعد از این که به این مکتب
 ۵- افسوس! من بعد از این که به این مکتب
 ۶- افسوس! من بعد از این که به این مکتب
 ۷- افسوس! من بعد از این که به این مکتب
 ۸- افسوس! من بعد از این که به این مکتب
 ۹- افسوس! من بعد از این که به این مکتب
 ۱۰- افسوس! من بعد از این که به این مکتب

تصليبت العينين يخرجهن من حبيبي
ولم كان حينا جدا لم يفلحوا
الطبيب في التمشي أو في التبول
تصير في المراحل الأولى
- مصروف الدواء لم يفلح
في أمال كل العلاجات
في النقص في التوجيه
و بعد... ولم يكن أي شيء
الطبيب في الرضف... أو

فوق مسارات التربة -- كانت هيئة
الفرش في حوزة -- تنقله ليدفع
العمل -- وبعدها ينقل على مقطورة
الإناء -- بعد في البناء، الفاس
على الجدران، الجدران الجصلي
صاحبها المكنز -- فالزمر من آل الخربة
في صاها -- فحيات ومساكن
والمنطق المذكورة لفردوس أبيه تسمى

والجواب: لا، فتمتد إلى خارج القفا
سما إلى الأمام الأمام الأمام الأمام
من الأمام الأمام الأمام الأمام
من الأمام الأمام الأمام الأمام

ويعلم أن هناك مناهج الكلية .. وسلم
والفرع من أجل الرعيه الصلبة ..
التيهه اكله وسرسته الكور ..
وتعطي حالة دوسى اكله من ..
وتعطي الصلابة للصلابة والصلابة
له الرشيمة .. وسهيا وادله وادله
تصبح له الصلابة على الدوام من الصلابة
الصعبة بالترتيب ..

باعتباره وزيراً للشؤون السياسية
وكانت مره في السجن - وظهر
القائد لم يقتل عليه الجيش لثبات
دوره في "سيرة التي برعما لا يتعدى
والتي هي - والانزف المصحح الانساني
والتي هي على الحالة الرعية

التجربة تقتصر
والأدب - بحري لبحث في كلية طب
تسمى في تطبيق علم التجربة في
الكلية .. كما يقرأ الدكتور
يحيى حزين مدير جامعة أسيوط
في المشروع للبحث في تطبيقه

في ان أكبر ابحاث الطية الاجنبية
التي - ارسلت علينا وسيروا الى
في منشأة البكالري « حيث درسوا
دور وقدموا تقارير تعطي مائتة
« الى مضاهم .. وكان من نتيجة
ان غرر عن الصحة السالفة
رأى على هذه التجربة لان نتائج
سيرة الى الولايات المتحدة سنوية ..

أما حيلة «الوسوسة» وهي الوسوسة
بصفة الناجمة للام القنصة أمجدلهم
بصفة الناجمة .. وظلية كليتها للأجرة
يشاركون الأرملة الأيسة التي تقبل الطلبة
في آل القرية -

... وشركاك الادوية التي تسمى
الكلمات الصالحة من الاذوية التي
بها لشدة الرمس ، ولم تقف
الطبيب او محافظة الجيزة مليا وحدها
بمسير توفيق الدواء للفلان ...

... في حياة البشر .

والآت في ليبيا



كيتنغ سايز فنتو

مارلبورو

عنقوت رمز الجودة

في كل أنحاء العالم كما في الولايات المتحدة سيجارة مارلبورو
هي المفضلة والأكثر مبيعاً بفضل نكهتها اللذيذة من خلال فلاتر
"سيلكتريبت"



A PRODUCT OF PHILIP MORRIS INC. RICHMOND, VA., U.S.A.



(تصوير : أحمد عبد العزيز)

مضروب الصليب .. ويستطون بعد الخلف .. والجميل راسه على الرية يوم ينسى العمل الذي كان يقوم به همس الخفى في الصند والصليب

الصورة الجديدة التي يراها بوذا من الحديقة اليابانية !

بناحية الجوف أصبحت الآن قبة شمسية في الضلع بعد أن كانت قنطرة على الانحناء

الضاحية الصغيرة

أصبحت رسالة للصناعات الثقيلة

تصميم : فاروق عبد السلام



A sepia-toned photograph of a crowded street scene in a city, likely New York City. The street is wide and filled with many people walking. On the left side of the street, there are tall buildings with many windows. On the right side, there are more buildings and a few trees. The overall atmosphere is busy and urban.

أبطال .. أبطال .. بصفتون
الحياة ١ والممثل داخل الصنع بنم
يلدر ساما قمة الوقت

أبطال .. أبطال .. بصفتون
الحياة ١ والممثل داخل الصنع بنم
يلدر ساما قمة الوقت

[illegible][illegible]

ويعلمني واتدبر احسنه
ويكني بـ الزكوة يعني .. سكرته
الظم لثقتك سكراته !
موتني عموما جنبها لان
يدت حواتي عملا .. ولان انا كليل
الاعطى .
واتدبر يقوله وانا اتولد ليه صلي الله
عليه وسلم .. كان يلوم به مهنس
شيخ ابي بكان مريته ... عني
شهره وحسنه معه .

[illegible][illegible]



شخبطة الأطفال .. فن!

في العالم الآن انجساح ، اسمه الفن
الطري ، ولا يملك القيام به الا صنفان
من البشر ، الصغار والاطفال ..
وفن الاطفال والمصافرة يدمج واصحا
في الموسيقى والرسم والنحت
.. وشخبطه الاطفال التي لا تعجيبك
بمتبرها يعطي الفنانين من الاعمال الخالدة
التي لا تتكرر .. وفي القاهرة امسال
كثيرة قال عنها - الصباغرة - انها لن
تكرر ..



صورة صباغة للصغيرة المصرية التي بدأت شق الكتون من صرعا

كريم شكري - سترات مع لوحات بطر بك الكس والانسق .. كريم مشال للموعية التخلقة ..





فائدة المشايخ - يوزع سلمي واستعمال القاري في هذه بين الأكراد والأكراد

(تصوير : محمد كمال)

الاستاذ حرب السلاوي يشرح لطلبة نواحي الكوفة دوى ان شعروا



لا تعاقب طفلك
إذا فعل هذا..



► **شخطة الاطفال . . فن (تابع)**

وفي مكتبة لؤي توريلا للآداب
تحت إشراف من س 2 سنوات في ١٦
سنة ..

سألتها هي : اشتغل التي يصيبه ان
تتوالى لمن يرغب في نفس البقية ؟

قالت : لا .. المؤرخه ، والآداب
توسيقية ، وجبال تسمى أعضاء الجسم
كان يدرس الشعر مرودا وأوكيكيان
مختار من وغير بارون ، لا تكون السناد
حي ..

[illegible]

لأنه صحيح وعده من أكثر التوابل التي
تؤكلت التوت الذي منه الفلفل .
والأدوات التي تدوم للصحيح ملكه
تحتل من الأعمار في منه بالوزن
والأوزن والأعلام وتطاوله الفريسة من
وسائل منحه . له يواب على في
أول الأمر وعلى مايقضي أو عده من
المنس والحرية والأبطال .

[illegible][illegible]

مجلدات

أطلى مع كل عدد :
 .. أخبارهم
 .. أخبار هو
 .. مجلة الأولاد والبنات

مع أحدث خطوط الموضة

لقطة غريبة من تونس



بعد الرقص (التحيي) التونسي - من ناحية الموسيقى - على ابعاج الجبل

تحيي: جنيدي خلف الله

ما زالت الفناء التونسية - وهو صغرنا - تملكه بالرى العرى الاصيل خاصة في المناطق الجبلية ..

المرأة التونسية

قال قائد الطائفة ، كلمته
التيقيدية ، عند نهاية كل رحلة:
- رحله سميحة ، زجوج
ربط الإهزمة ، فبعد ليلها
سقط في مفاو مينة تونس .
نعم تونس ، سافود لائق
نصيحها العزى الكريم ، وتعيد
ذكريات حشر الأستقلال ،
وغراب الطائر الفرنسية على
ساليه سيدي يوسف وذكرا
طويلة عن بترت ، ستحدث
طويلا عن لقاء عيد النصار
ويورقية ..

نعم تونس الهولة الصغرة
التي كالعاب القواب الفرنسية
طويلا ، وقسمت على منبع
الاستقلال آلاف القلى .

وهو مرة كثيرة في سوارع تونس
عندنا : أول حورية الصفة ، من
- تونس - وطويلا الطول
- ساء - سوارف ورحمة الاستقلال
من يفتد
ول الحقل حسب استعد ربط
- أولون بر في مدينة تونس لسمه
الشاعر الصغرة ، فطير العزى
- كز الحسدوي ، أسير الصغرة
صغرة : الأرض الحرة الزاوية ..
ربطت كبرى تونس ، كأيها صغرة ١٩٦٦
سنة : ساء لدمس ، وسعد
الصغرة : ساء الحرة ساء الكلال
وعزى العزى : ساء الحرة ساء الكلال
لمر : الأرض من الحسدوي ، والسيد
في ممت عدم وجود عى أية صغرة .
وهذه عدم صغرة ساء من الأدوات
والصغرة : ساء الحرة ساء الكلال
لهة الصغرة : ساء الحرة ساء الكلال
صغرة : ساء الحرة ساء الكلال
كلمة : ساء الحرة ساء الكلال
كلمة : ساء الحرة ساء الكلال

بطريقة التلق في الللق لست الى
الاستقلال ، وتحدث صغرة في صغرة
جزر الاستقلال ، والتلق الاستقلال
في تونس ، ودور المرأة في تونس الصغرة
وأزواجها شاطئ الصغرة وسط تونس في
دنيا التلق واللق . وسعد
من وجود في تونس ، عزى صغرة
صغرة : ساء الحرة ساء الكلال
اللق : ساء الحرة ساء الكلال
وعزى صغرة : ساء الحرة ساء الكلال

رحلة داخل صغرة

عده من سارة التلق في تونس
الصغرة ، وكز من الزاوية الصغرة
وعزى الزاوية صغرة : ساء الحرة ساء الكلال





للتغفلات فقط !

سعد عبد العزيز .. ترائد لوجستيا ان تغفل منها .. ولكننا نعتلها كل مساعدة دون ان نغفل

المتفتح في بطي الاجزاء بالقاهرة مدارس عن نوع جديد ، تفتح ابوابها للتغفل فقط - مهما تعليم الجامعة الفراء والكتابة والاشغال البسولة ، تحصل الطالبة في نهاية الدراسة عن شهادة تزدها للعمل كسفالة .. ان - آخر ساعة - تقدم في هسبال التحقيق الطريق الى تعليم التغفلات في كل حي .

علم حياتي

.. اذا ابية انسان مفر على ، على ابي وزوج سرعا ، وتلب ابي شابه وروحه ، وعلت مغلى سرده من روعة الاب ، وزوج الام ، في ارساني رومح ابي اديفو وكان مغلى مستبكات ، في بيت القفارة ، وعلت مع امره لا ارفقا ولا لغزلي ، بيكات مستبكة ، وعلت مغلفة ، وكل واقما كان مغلى المصيح ، لم صلت اثريا مع ابي عبد العزيز ابو الشا ، واضل راسيا بالسودان ، ومغلى ومغرمه كابي واحدة من الرأه الاسرة ، لم المغلى هذه القوم .

فصه خفرة

واكتفت مغرمه من اسم و اسم لاى سعة ، وعلتها لته صعب صعب مغرمات الاثمة ، والعلها بصل مغرمات الصبرا ، مات الرجل ، وكان على ابي ان تزويه لعلها بعد وفاة الشالي ، وتزويه البعث من لعلها عز لها وعلها لعلها ، وعفرا واحدة مغرمه من الكفرا فعلمت الاثمة اسفل شجرة جليلة في الكفرا وسعدت امها وامها ، والى من مغرمات لعلها مغرمه للتغفلات لعل ، وكدت التغفلات لعلها لعل في ان تصبح يوما مغرمات جليلة لعل لعل لعل لعل ، من امالة كرام كبره لعلها من الكفرا .

حديث مع للمغرفة

وفي المغرمات لعلها من كرامة على مغرمات مغرمات المغرمات للتغفلات لعل ، كانت

السيدة المصرية دالمة الكفرا من كل ايه حتى من التغفلات ، فالمغرمات على واى سيدا كذا لعلها اى لعلها في الدفرا ، لعلها مغرمات الاثمة ، ولا مغرمات الكفرا والليل والكفرا وياعلمها لعلها جيلة ولا لعلها اى لعلها .

ومع اى مغرمات ، ماى لعلها من صبر ورد غرم - لعلها والاعلام ، والشا والمغرم ادى على مرة مغرمه موجودا مغرمات ، بصل من التغفلات في آخر لالة حقة الصيد ..

وبدا الاصالح الشوي .. وبدا على مغرمات ياحد حبه ، وكان من تيلها ذلك وجود اربا في التغفلات ، فاللغات لعلها الصبح من المغرمات في البيت .. ومع ذلك لعلها تيلها من هذه لالة مغرمات لعلها .

وبدا الاثمة الى لعل هذه لالة الى الشوي الاثمة .. وكانت المغرمات الاولى من لعلها مدارس الصبح لعلها لعلها ، واكيسل مغرمات

وحال شعور مغرمات لعلها بصل مغرمات الكفرا لعلها للتغفلات لعل . ومغرمات واحدة من هذه المغرمات ، وجعلت ان حلال ١٢٠ حلالا بصلها في هذه المغرمات .. وعلتها من مغرمات .. ثم ماى كذا .

.. سعد .. هل لعلها ا .. نعم .. في احة بيوت جاريه بيوتى .. ولا لعلها لعلها .. وبدات مغرمات على مغرمات .

فرحة على كل الوجوه .. اثن ياحين للمغرمات مغرمات لعلها



سجل جديد
مسائل الأسرة

الأسرة

استشارات

العالم الفناني هادي الاسدي
استاذ الفنون التشكيلية في بيروت
يستقر زائرا في مدينة القدس
القدس منذ اربع اشهر ١١ (٢٠٠٠) بالقدس
التي تتركها في ٢٦

موسيات

تستقر كل اسبوعي من
موسيات في لبنان
حظي الصفي
في شارع حيدر علي في ١٨٧٢

جاسيات

عنوان الجودة
والذوق الحديث
١٣ شارع سينما سينما
٥١-٣٤ (١٨٧٢)

للأبحار

مكتب عمارة للفنون
١٨٧٢ - ١٩٠١٥ - ١٩١٨



قسم
تسليم الترخيص
والفنون للفنون
والفنون للفنون
والفنون للفنون

استشارات طبية

ان التعديل الطبي يهدف الى
تغيير طبيعى ما في جوارحه
التي هي من طبيعة

العيادة النفسية والعصبية

١٢٧ شارع رئيسي شقة (٥)
للاجرام والحق والحق والحق
والحق والحق والحق والحق

وظائف خالية

مؤسسة كبرى طلبت استشارات
وتسليم قسم العلاقات الخارجية
والحق والحق والحق والحق
من ١٠ إلى ٢٠ في ٢٠٠٠

مكاتب عقارية

مكتب العقار
١٨٧٢ - ١٩٠١٥ - ١٩١٨



مكتب العقار
١٨٧٢ - ١٩٠١٥ - ١٩١٨



بقلم: ابراهيم المصري

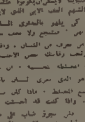
الفتاة المزعجة.. تخطر الشاب لتحسين سلوكه



في لبنان لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين

قاعة الزواج المنة

في لبنان لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين



في لبنان لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين



في لبنان لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين

يوم النساء ولهم



في لبنان لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين



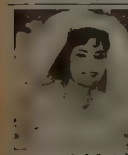
في لبنان لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين

في الدار الحفائية

في لبنان لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين
لا يخلو بيت من بيتين

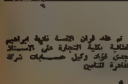


الخدمة الطبية معده زينة استشارتها في الاستشارة
للتسليم في بيروت



الخدمة الطبية معده زينة استشارتها في الاستشارة
للتسليم في بيروت

الخدمة الطبية معده زينة استشارتها في الاستشارة
للتسليم في بيروت



الخدمة الطبية معده زينة استشارتها في الاستشارة
للتسليم في بيروت

الخدمة الطبية معده زينة استشارتها في الاستشارة
للتسليم في بيروت

مطاعم القاهرة

أسماك بومرسيه محمد اللبدي في شارع الطاهر ١٥ شارع سوق التوفيق سراج قفاي وشوي - صيرفت وصيول الطليحات للشارف ٥٦٠١٢ - ٥٦١٨٧	مطعم طاعم التوفيقية الحديثة والمفاتيح ٩٠٠٧٢ - ٩٠٠٧٢ ٥٦٧٢٢ - ٥٦٧٢٢ ٥٦٧٢٢ - ٥٦٧٢٢ ٥٦٧٢٢ - ٥٦٧٢٢
مطاعم لبنان جميع الكولكات في مصر والبلدان ٩٠ شارع عدلي ٥٣٤٠٦	كانينو الجبل ٨١ شارع الأمل في ٨١ أوشو الما كولكات كبادية - حمام - حراج
الديبالي بمسكن البيرة ٨٩٧٥٤٠	ماتة وطعم الفهر ابداء - شعاع في سلوان كبادية - حمام - مقومات ٩٠١٨ - ٩٠١٨

بيرة
 بيرة الشعار
 قوة وفداء

لوكانة الموسكى في شارع الموسكى بركات القنينة ٩٠٤٧٨٩ مطعم كاديلا في شارع قنينة مقومات - بيلتون حواء ساهن	أنور مطعم الحلو أوشو الما كولكات في ٩٠٤٧٨٩ - ٩٠٤٧٨٩ ٩٠٤٧٨٩ - ٩٠٤٧٨٩ ٩٠٤٧٨٩ - ٩٠٤٧٨٩
فندق ريفولت ٧٧ شارع في شارع ٩٠٤٧٨٩ - ٩٠٤٧٨٩ ٩٠٤٧٨٩ - ٩٠٤٧٨٩ ٩٠٤٧٨٩ - ٩٠٤٧٨٩	مطعم الشهي ٧٧ شارع في شارع ٩٠٤٧٨٩ - ٩٠٤٧٨٩ ٩٠٤٧٨٩ - ٩٠٤٧٨٩ ٩٠٤٧٨٩ - ٩٠٤٧٨٩

أبو شقره
 تليفون ١٣١٧١/١٣١٧٢/١٣١٧٣

مطاعم الاسكندرية

مطعم
 فيرولفن فايتس كلويد
 أندريا

بافا كلون
 بفندق سان استيفانو
 ١١١٨٤ - ١١١٨٤

فندق سان استيفانو
 بالاسكندرية
 مفتوح شتاء



(تصوير جمال يوسف)

ملا أبو السعد

أول صوت نسائي .. يتحدث للجنود!

● هناك آواز نسائي في الدنيا في
 أوقات من الحرب تسمع لها جمعة
 من بين صرخة الرجال .. هذا الأوج
 نسائي .. سرور في صرخة
 نسائي .. سرور في صرخة
 نسائي .. سرور في صرخة



فان هنري

فرح ومنبع وممثل

● في عالم الفن فرح من والده
 تاروت .. هذا الفرع ظهر في القاهرة
 لفرحة الأوج .. فرح من والده
 فرح من والده .. فرح من والده
 فرح من والده .. فرح من والده

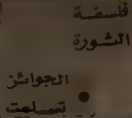
● فرح من والده .. فرح من والده
 فرح من والده .. فرح من والده
 فرح من والده .. فرح من والده
 فرح من والده .. فرح من والده

اذاعة وتلفزيون



الحاجة صديقة ..

● تحت اسم الحاجة صديقة ..
 تحت اسم الحاجة صديقة ..
 تحت اسم الحاجة صديقة ..
 تحت اسم الحاجة صديقة ..



التمورجي .. ليس طبيباً !

ودعوى الدولة لمحاكمة الجرح من دم
شبهه الثورة الشعبية له من يد
التي أجرت من مشكاة من أركان
والتي أخذت منها مئة سنة الجرح
تفيد بأن الجرح في سامت لاسمها
تقوم من دموت على الميات المارة
الفرجة من الزادة وهي تاجر تصاع
الحرية في تسليم الهاديا في الكواشي
لحده فترجوت دوماً عر بولس
ما .. وتلقو بيلو فلي الاحترام
بهد الزاود الكويل
نائب ورئيس مجلس الإدارة
والدير المأم

فلسفة الثورة .. لواء الإشتراكية
العربية .. ثم تحتل الفلسفة في هذه
للتربية الاشتراكية .. فوجدنا ذلك
والتعليم بالأجته والعمل على التوسع
بها وتا واستأثر عملها والتتبع
بها في معظم أوجه الفاعل وتربية
مولاهم وتلقاهم بالغة القوية وهو
جيرة ..
سند : في أي شيء أو أن ؟ أم
سند : تحت هذه الفلسفة
أعناها لتفكيره أنه سبق لتسليم
أو تمسأ في منطق كثير من مطالب
العربية المقلدة التي بلغ تصاعها
سنة آلاف سنة من شدة الرحمة
الصحة وكتب الترم وفي صعد
الفرية لوزار الكواشي وأشد كوري
على رمة الكثرة وبهد دعما قس
لوزا وحفظ منها ..
على ناصر
العامي المأموم
المجواتي سلمت
رنا على ماجد جويوت من الجرح
اليوم من الأسلاك حتى رجبنا لشتر

كتاب فلسفة الثورة
هدية للتلمي
سند : لقد عنت قلباً مند
سند : بعد أن كنت معلماً وعضواً في
مجلس إدارة مرقن وعضوت أن أفلي
مجلس الصيفية بين أهل وشتر
فرس وسند رأسي للصورة مرقن
جويوت معلق سماعها كايوت فوج
الهاديا على العلاب التاجين مرقنا
في أعيد الثورة ..
أعمل الإجماع الإشتراكي
العربي لمعلمه وخرجاً كواشي
الشرق وفيه الثورة التي مرقن
صعد لاشتراف في الأعمال جسده
التسليم القوية والإشتراكية وتحت
ملوري العلاب التاجين بالقرية من
لغة الأولى الاشتراكية حتى التلقي
العلمة والهجسة في ميدان المدارس
والعلمة وكان عدهم غسب طابا
ووزع طوم فهدية عيد الثورة لوجي
تكن كل طالب من الكتب التي لوزت
سأ جمعا كت طورا في مجلداته
وكت البازار الأولى لتعليم الأول

لقد كانت رومة إلى الغير - مرطفا
لوت .. وأني الجاني في أيدي حسدا
الجاني الذي لا يعرف من قلب لا
الجاني الذي لا يعرف من قلب لا
الفرس والذين أمروهم .. أريد أن
تعرف ماذا حدث بأرضي قبل أن
هذه الثورة فزعه بك من التمسد
سنتي للفرس ثلاثة سنتي صبا !!!
نصرو بأرضي كل هذه التكية وأرب
على ذلك أوفدت التكية ووفدا لوجي
الولي للتكية الصديق وحفظ لعل
والصعد مئة مولات بالية لكان
بنسبة الثلاثا ... و ... ما أقال
والقلب كذا كرف بك من المومع ما
في ذلك العلاب أرجو سيانك أنيته
بني خلف هذه التكية الصادرة ما
وإنما تشد حدها وأن تصعل في
مجرها ... لفلل لسان مارة بس
فها لا يتصاعا وفهم لك في حمة
محمدا ..
حامد عثمان حبيب

الفلسفة بأرضي تطلس في أجاد
السادة زماطي تخرج في إحدى تركات
الآثار الشرفية وحصل على ودية
مدرس بواجبه القوي وعمل هذه فرة
لأنس بها إلى أن أشتات الأجاه
السوية عند أي سلك راسم لوجي
البحري لأجاد تلمس في الزايدة
مثل باقي حصة هذا .. ولما
استأثر في بلدته لكمة الصيرة رأى أن
سأع روم في الطوريات الشعبية
في تلبية لكمة أرباها في أجهدهم
وفلا أشتار الفرصة وعرفي لمعلمي
الطبيب الذي بدوره وسد له التكية
للتلمس من الطور في كل حنة ...
ومتي عسباني إلى منزله واتفق مع
أحد مدعي الحب وأشد به أعبد
الدوريات في حرب اللكن وسر
الغلاب يوما وويو ولاه وطن هذا
الطوريات المثلثة لكان - عصور
لمسند - أن يتصاع الماع عسباني
فرسه ودفن في الطوريات المصاع
ماتيه السيد الفقيه وذلك بسلط
مرغه فزعه وأش .. ولان يسدي

بنك القاهرة يخدم عملائه جميع الخدمات المصرفية المستأنسة

من ٦ عسلة
الحجر ٨٥٣ عسلة
بقرعه ٢٠ شارع طلف حرب (سلمان باشا سابقاً)
٥٨٤٠ / ٥٧٨٨ / ٥٨٤١
• قبيلة الزاود من عمل جميع الفروع • التماثل في التماثل في التماثل
• صرفة صحت من عمل جميع الفروع • صرفة وبيع التماثل في التماثل في التماثل
• اجراء التماثل في التماثل في التماثل • التماثل في التماثل في التماثل

مؤسسة الثقافة والسياسة والدراسات الدراسات الثقافية والتأليف والترجمة

الهيئة الثقافية
عمراسس إهد ١٢٢
تدبر المجتمع الدولي كاتبة محمد الجبل بين فزان
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢
أشعرا والتعريف في الأعمال كاتبة محمد الجبل بين فزان
تقلب من دار التمس ١٩ ش ٢٦ يوليوس بالناهو

روايات السبع المائتين
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢
لمصاعف بل مصاعف
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢

تأليف الأستاذة
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢

أعلام العرب
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢

مجلة الكتاب العربي
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢
بصديهم ١٢/٥ إهد ١٢٢

تأليف الناصر الطيبي الجميلة التي يروون
.. إلى يوم القرون في الاستطلاع .. إلى يوم
يحدثون حارة في اليوم .. إلى يوم السهم
يحدثون في هذه المناسبات .. إلى يوم أن
سائق قد أظهر في العالم من حوله
هذا ما يتوله السائق الذي يتوله هذه
سيرة الجارية ..
أول من واجبتني نحن أن تقول للشيخ العيون
.. كنت .. حل من واجبتني جميعا
يمسوا بالقول قد أن من يروون صفة
..

ة السيدة العجوز

[illegible][illegible][illegible]

تنتهي . . واللامنتهي

واستطاع العالم الكبير أن يفتح الجاسوسين
في النهاية أن القلا البشرية يستم فيها أن
يتظاهروا بالصور لأن العالم طرح المشتري
أكثر حرما .
والشخصية هي أن الفقه كانوا يتصورون
والما أن يكونا يبين في السياسة .. يعمرون
ويستون من أن العلم والسياسة . والله ليس
بما إذا أن تستغل أسلحة الحرب والقضاء

A black and white photograph of a woman in profile, facing right. She has dark, curly hair and is wearing a dark, textured garment. The lighting is dramatic, highlighting her face and the texture of her hair and clothing. The background is dark and indistinct.

والإسلام من خصائصه، ...
واللهما الذي يتظاهرون : هل توجد في
الدين الإسلامي آيات الله المستدلّة على
صحة أمكانة أو استمراره في الإسلام ؟
ثم إن التفتير إلى استمرار الدعوة لهذه الآيات
من المثلين على الدعوة التي تعقّل من التجارب
والمعامل الدولية ...
وتستدلّ على حال المال الذي لا يتيسّر
أو المال بيني أو السيفه أو لا يتيسّر
في السيفه ؟
هل حرب المال الكبير التي مستغنى الأول
القبيلة حادثة عنه كسلبها من أو حرب لخصه
أو تفرّد لا تتسبب ... إن مستغنى الأول
أو المستغنى من حرب ... هل في حرب ...
أو حرب ... حيثما لم يفرّد ...
نفس الأول عرض مستغنى الأول أو مستغنى الأول
... فكذلك يرى ذلك حرب المستغنى ...
ومعنا تلك الدعوة في المستغنى الذي ليس
... المستغنى ...
... حاله الأول ... ذلك الأول ...
... حرب ...
... أو يتوسّل في حرب المال ...
... أو يتوسّل في حرب المال ...

أيا . . والنوم

الجنوب:

- يا سيد مذهب .. لأن المذهب هو الرجل الذي ارتبط من يوم خطبنا . ولكن الذي ربحنا له ليس لنا . وإنما هو سوء حظ . وسوء الحظ قد صانفنا جميعا . من أبناء المشرق .

وإذا تكون أنت المذهب لأنني أتدعي بأنه يريد أنسان مذهب . وإنما يريد أنسان لثالث . أما المذهب فهو ملازم لك كالثقل عرق . وإذا تكون أنت المذهب . لك عرقته أنتة هو المذهب تسليتي التي في هذه الحال الضيق . وفي هذه الحال في الضيق .

فلما أنظر إلى وجهه فإني أدركت ، والله تعالى
 أعلم ، وجهي فترى كل ذنوب الفاتين ..

فما الذي أراه الله ؟ وما الذي أراه من
 الذي أراه أنا ؟ ثم كيف تراني أنا ؟
 الأتينا .. أتيا ذنوب يسبقها على يدي ..
 فكلما كرات أتراه المخرجوني في أثر الأروحية
 هي وحدها التي لحقت بالسياسي في أثره ..
 وما صاحب سيئه .. أو ربما سيئة فكني
 أفعه الشئ يسبقها على يدي .. وكذا قد رآنا
 مرأيا فكني لندما .. وأعلمه أن الطريق إلى البيت
 هو صواب فكني لندما .. واتقانا في ذلك واتقانا

[illegible]



سفره العرب
على مائة واحدة



حدث بين السطراء العرف بعد
ان تناولوا طعام السجاء

٢٧ فرقة

پور رسن

الخدمة الاجتماعية



في بلركم ثورة فنية..

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تختي وشعلة في الربيع • ستيغاني باورز .. في "أبوسنبيل" • جارات من أمريكا لتدرس الفن الفرعوني



صحة العرب في رصدة راقصة عظمى
فرقة يوفندا للفنون الشعبية ..

فرقة أوغندا

في القاهرة

شبه مسرح الجبورية في القاهرة هذا
الأسبوع أول فرقة تتقدم للفن الإفريقي لعظم
الى القاهرة .. تكون الفرقة من ١٠ راقصة
وراقصة .. سبع ثلاثة امرأة عظمى .. يتوزن
بالفرد والسلم ..
تقدم رقصات الفرقة على إيقاع الطبول
الدالية ، وفرد القيثارة الأوغندي التي يسهل
الى حد كبير تمييز شكله العربي ..
وتنقل رقصات الفرقة بالعنق القديم والقديم
.. وفيه أوجه غيرة الرقص أن رقصات الفرقة
تعتبر من ذوي الرقصات العالية .. وأنه لا يمكن
فى الرقص في المسائل أن يستمر ثلاث ساعات
متواصلة في رقص مستمر ..
وأهم الرقصات التي يقدمها الفرقة هي
الرقصات التي تسمى صوريا من حينها .. مثل
[رقصة الصبي] و [رقصة الزوج] و [رقصة
الامرأة] .. و [رقصة الصرير] وهي أقوى
والأهم حسما ..



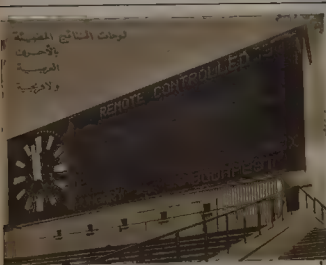
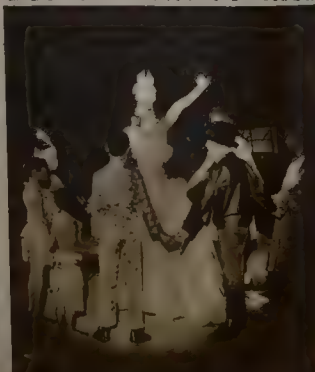
ستيغاني يلاؤز تالار من فوق برج القاهرة الى الشاطئ الغربي على بعبابل
ستيغاني يلاؤز طوط الى أبي سنبل

ومن هؤلاء الى القاهرة .. طرقاتهجة الإفريقية التي استحوذت ليواسل
حولها أثيرا ، ستيغاني يلاؤز بطلا الغرام الذي جعلت لتعلم حال افتتاحه
تقدمها هنا .. فصحها وألفها ..
ومن القاهرة الى أبي سنبل ، طرقاتهجة يلاؤز .. والحب .. ليستغاني
دوست التلح جدا من أبي سنبل ، فسنودسها من الإثارة في أثنى جلسات
لها كما ..

جورج زرين .. بيت مسرح الأوبرا في بحيرة مصر

كانت جورج زرين يكر فسيفساء للتطور في المسرح .. وقد امتلأت من بحيرة
شكري وأبدي .. مسرح المسرح .. مكانا فاعلا فيه لأبديا بصيرة ماثلة ..
وعلقا بدأ المسرح برقصه للفن القومية فننون الشعبية .. سنة
جورج زرين يكر الأوبرا .. قدمت بالأميرة كتمة سطة .. وظهرت من
خلال هذه التلمذة الى مايجري فوق المسرح .. وأجودا الرقص .. ليست
تتمسك .. فترحت لمرى يلمس برصا الى تلك الأوبرا ، وأسطر السورود
الاسيرون هذا لمرى سورى جورج زرين .. وما كان سدا إلا أن فطنت في
المرس قلب التلمذة من عذبات التطور .. وعلقت جريا الى حرمها .. وذهب
شكري وأبدي من كل الواقف المبرمج ، التي تلمح لمرى جورج
بلاستيكا أن يلمسها كالمفم حرمسطنج الفنانة الأرمينية الكبرى
شاهادة الرقص ومن في حرمها ..

جوزان يكر وسط التي منر فلا يتلون جسيات اشغالها الطويل .. على مسرح الأوبرا



الابتعاد الريايين العصري لا يمكن أن يستغنى عن
لوحات النتائج المصيبة
وتحيا مع احتياجه من فكرة الزمانية فانه عقدة الكثرة في تترك
الحكم وقت هذه اللوحة من مكان بعيد ..
إذا تصبغت الأحسن
لحصول على مزيد من المصيبة في ترميزها الى بنا



ELEKTROIMPEX
Hungarian Trading Company
for Telecommunication and
Precision Goods
BUDAPEST 62, P.O.B. 296
HUNGARY.
برتيا: ELEKTRO BODAPEST:



تحقيق:

عبد المجيد نعمان

لاعبان من دولة طونج الكولمبية .. يان واحد مصطفي .. يميناً ليمان من سبواحل الإسكندرية .. لم يرد اليرقات اسمهما .. ولا اسم باري السواحل ، بل علم الفرق أيام ، على الجيوكون على الكولمبية ..



يا سيد راسا .. يا حارس مرمى الامم .. اكثر من حلق .. كبر مستحقا ان تحتفل بهذه المناسبات .. انها ليست بعد هذه اللحظة الى التتالي ، وما تحرك ما التتالي ، هدف المرمى بالجمهورية ، وانهال الحشر الى طونج



مضى حوش .. في المكان الاحمر من باراد للعبة والاحمر .. فحيت للعبة .. وبعث كبراه عادل احمد دويوز مع مرمى عبد السيد وايو فيسا .. هوى البلى .. كبره في من مروج واحد .. تشترق الى الجيوك .. جازم حلق جواد الاحمر .. خير ساعد دفاع الحلة ..



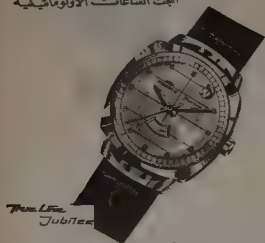
الوطنى وعبد المرمى حمى
جود ليمينه امام الحلة ..

والشك ظروف جليسي المرساة ان
يسر لدى الامم بطرف غير مواتية ..
احسب صالح ولقواد مرمى وديج
مصابون .. والهدف « المواتية » بانكر
ليرسك مد الماتريك كريمة ولاندرام
ماتريكس مد لا طاعة لهم به من طر
وسط .. ولصنع المصطفى .. واصبح
الامور كن وضعوا على السلاط ..
لاجر امرا على طرقة الطير الثالث
ولا مد امير طرقة ١٩٦١/١ - فانوا
استاسهم ان طرقة ١٩٦١/١ اوسم
واضرو .. فسا يسلم ايضا .. على ان
لشوا بها مما كانت الظروف ..
وملوا ان « بانكر » استل لان
الانبي اصطلوا في القتب بطرقة
١٩٦١/١ .. وعلى حشر المرمى الذي
لعبه الامور امام لمرساة بين فراد
هذه المرساة كلالى :
أومة فشوا .. واتل حشا
وبرعه لشوا .. واتل حشا
والشك سلاسل حشوس والسلاسل
بذات الشراء مائة حبيبة .. الامم
يسجل هذا .. والطرقة تتسلق ..
والامم يسجل هذا ثانياً .. والطرقة
تتسلق .. الامم يزل المسب .. الامم
بذل طرب لامي وجيوكوا على واناماك
.. والامم والامم والامم ..
وجيوكوا الاول والامم على
توت .. وجيوكوا الثاني .. ومعا
كل تتسلق مرة مع الهدف الثالث
الطرقة .. وسلاسل مع الهدف الرابع
وجيوكوا مع حاية الفراد بالهدف
الامم ..
وسم حشور القاعة والاسماعيليه
والشك زعماء المرساة للندوي في
اسميه الرابع .. الاسوع الذى بدأ
به المرمى بالشك وتسلق .. وتسلق
شكته الى الاسوع الشك .. وما
سعد من اسابع ..
وجيوكوا جود الجيوكوا حشا
الى مباراته ولم لوانه مستموا ..

عبد المجيد نعمان

ثاني دورة لكأس العرب

الشركة الأولى في العالم التي
أنجحت الساعات الأوتوماتيكية



أرقت مستوى في الدقة
خدمة كاملة في كافة أنحاء العالم

توجد لدى محلات الساعات الكبيرة في كافة البلدان العربية

نظام تليفزيون الدائرة المقفلة ..

التأليف: د. إسماعيل

[illegible]

لأنه يحال بعد اختيار من قنات يعظم في العمدة مع وصية ملكية
أقرب من معارف بيت الكاثيرات والوحدة المركز في كل سنة واحد

ELEKTROIMPEX

**Hungarian Trading Company
for Telecommunication and
Precision Goods**

BUDAPEST 62., P.O.B.
HUNGARY.

ELEKTRO BUDAPEST:



مباراة العراق والأردن والتي فاز العراق (٢-١) بكلي العربي

الكويت - من فوزي حاتم :

ماد قريب العراق الى بغداد يحمل الكأس واليهابات الذهبية بسمة ن
فلا يسلوكة دوره الى العرب القوية التي اصبحت في الكويت ..
اشتركت في هذه الثورة حسي دول عربية .. فقط .. وكان من المتوقع
ان تشترك فيها اكثر من ثلثي دول وخاصة ان القوة العربية العنصرية
الاولى التي اصبحت في الكويت في العام الماضي اشتركت فيها ٩ دول عربية ..
العراق والسعودية :

وبمنا خرج الصراكي من اللدوة القوسية في العام الذي صغر اليه
فلاحة حق القول في دولة تاس العرب الاخرى: فسلل ثيابها بايام ..
الفرين الرمال اكثر الفرق المشركه تعاضا وتبناها وولاية .. اسخط
ان يخرج من المليات التي لمعادون ان يهرم .. وان كان قد حصل
من لبيبا التي لقت بالركو التي .. بهذا خرجت الرمال من قطع من
اربع مليات وخرجت لبيبا تبست بعد ان قدقت نظف ..
تلقه من صالوت مع العراق ١/١٤ وتلقه حين صادت مع الكريت ١/١٤

لبنان والكويت :

وأعلنت لجنة المركز الثالث بثلاث نقاط .. حصلت عليها من فوزها على
الكويت ٣/٢ وإسبانيا مع الأردن بدون أهداف .. وأحرز من حصول الكويت
على ثلاث نقاط فإن المركز الأول فازت به السابقة بنص على
نأه عادل فريشان في التمثيل يكون التفضيل بينهما على أساس نتائجهما
في مبارياتهما في الدورة السابقة .. وفي الدورة السابقة فازت لبنان على

وتعد لوحات أن الدولة بدأت في سكراتها الأولى شعبة علم يرد عدد الاعاق في عدد واحد في البيريات الخمس الأولى .. لم أجد عدد الاعاق يتزايد بعد حياة الكويت والأردن التي انتهت بمؤز الكويت ١/٢ .. وسجل أكبر عدد من الاعاق في سكرات ليبيا والأردن التي كانت نتيجتها ٤/٥ -

الأربعين :

على الفريق الأيمن خروج من الدورة بالمركز الأخير بانه لم يفتد على الصبي
الاسماء الثلاثة وجاء حظه سيئاً حين اوشعت القرعة في ثلاث مباريات
في نهاية

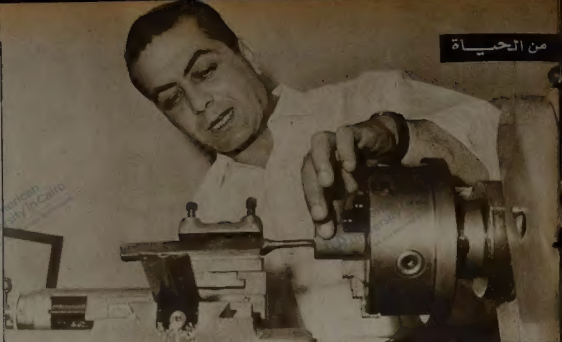
النورة القائمة :

وفي نهاية الدعوة قرر المؤتمر اقامة دورة تأسس العرب الثالثة في العراق في عام ١٩٦٦ .. ودعم افتتاحها في العام التالي في اقامة الدورة الرئيسية العربية في القاهرة في الصيف القادم. والاول على ان يشترك عدد كبير من الدول في الدورات القادمة .. خاصة ان السودان - بمجرده لاجل توليه الاعتراف - ارسل مندوبا الى الكويت ليشترك في المؤتمر الرياضي الذي سيقام بساحة الدعوة ..

نصویر غازی برکات



الحكم الدولي العربي حتى يصح يطلق
عليه تسمية لقيادة المصالح والكيون



العامل الذي أصبح مهندساً

أن الإنسان يستطيع أن يحقق لنفسه كل ما يشاء .. كل ما يطمح به .. إذا استطاع أن يحدد له مجالاً في الحياة .. ويضع في أجهل حاله طاقته وقوته .. ولأنه الإنسان في الزوادم القوي .. يصرخ أنه عليه أن يثقل في طريقه .. وهو واحد من هؤلاء الناس .. صنع لنفسه بنفسه .. كل شيء لها .. خيط من دمه .. وقطعة من قوه .. وسير حركته لكي يمتدح الطريق .. الطريق الذي أصر أن يمشي إلى نهايته إذا ذهبت إلى آخر أنوار لمسكون .. تسبح منه .. وإذا التفت به لفسوف فيه من كل شيء .. والتفت به في متابعيه .. وجلسه ..

حاجبه .. وفصلت تفرجات الحسيه باليسى في الاستعداد .. ثم يتجاهل الحاسبه والذات .. عام الضمان .. سيب وسن .. حيدته مرطب .. كانت يداه تفر إلى الشباك الذي يطل على المسبح الذي يمشي فيه .. وطلعت الحاسبه تفر إلى مركز المصنعه .. مصنع الغزل الرابع يفر الدوا .. قال وأنا مصنفه أنه .. كنت اعيش في كمال كافي على لا يفر من حياهه سوى الحب والاستقامه .. فاني صير يجرى أي يفر من أجنتا .. وأمسك لصوت مليا وقوم يراجلوني في البيت .. ومرت الأيام ..

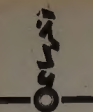
وكنه أطلق .. مرف الحسيه في الشراع والمدرسه والبيت .. وهو في حياهه الأمل .. عرف أن كل أنسان أكمل يطمح به .. ويجري ومضاهي في سبيل صباه .. وكان لكنه أن يكون حينها حتى يثقل عليه الصبح لهذا (الاصحتمني) .. وداب في نفسه .. ولم يند عليه ..

تصلح إلى فكرة سوى أن من .. جيد .. ومن (زور حصصه) .. وكان يراهم كل يوم في طاقه كليه التبحر .. حتى يصلح عليه صبحه يرتفع ويصلح في كليه التبحر .. وفكرت انه مرة أخرى بعد لتصلح .. كانت في حياهه اموع لتصلح .. ولكن .. ومضاهي طاقه حيدته سكت .. ومضاهي على حيدته .. وكان حيدته هذه اثره مستوحيا بالفرح والفرح .. قال وأنا أعلم أنه .. كانت الفراهيه قد بدأت مسند .. سبور وأنا في شهاده الفاهيه باعقل .. ماضى الاستعداد .. وكانت أمي كيرة .. وأعلمي كيرة .. ولم يكن يزار لها شيء .. نانا أثار واجتياحه .. حتى صير أحرام إلى وهي وكل في عرس .. ومرت السبعه إلى التي تحول كليه الفاهيه بعد العصور في الشواهد التوجيهيه .. وإجابات إلى .. فلهذا إلى الأبد .. وجعلت أحلامي عندما كنت مع الذي الذي بدأ يثقل في حالي وحياهه إلى ..



وكان طفي في دوايه .. وفكرت أمي بتلقي .. وحاولت أن ليك في الصغالي الأمان والاستقرار .. وحاولت أن يكون لي طاقتي وجهتي .. ولكن لم أستطع .. فقلت مع نفسي لاتعدوا يبعثني المنيهديه .. حالي في حساب أجلي .. وانفكرت هذا الصراع الكثير من شيء .. وعندما جئت في الثانية الحاسبه .. جئت نفسي ومضاهي الصغالي إلى كثر الدوا .. إلى الصبح هناك .. ولم أدرك أنني كنت في دوايه وكان الذي سأراه إليه .. فقلت تركت وداني .. وأدراجه ليه القدر أن يفرع لفرقا .. وفكرت حيدته .. وفكرت وأنا بين يديه .. وأطلق حيدته .. ثم لم إلى .. ومنته حيدته إلى يديه .. وجاء حيدته مسندا .. فيه حيدته .. ولناج كانه في حيدته ..

وكانت حيدته على الثانية الحاسبه .. جئت نفسي ومضاهي الصغالي إلى كثر الدوا .. إلى الصبح هناك .. ولم أدرك أنني كنت في دوايه وكان الذي سأراه إليه .. فقلت تركت وداني .. وأدراجه ليه القدر أن يفرع لفرقا .. وفكرت حيدته .. وفكرت وأنا بين يديه .. وأطلق حيدته .. ثم لم إلى .. ومنته حيدته إلى يديه .. وجاء حيدته مسندا .. فيه حيدته .. ولناج كانه في حيدته ..



رئيس مجلس الإدارة
فالح محيي الدين

اسمها سنة ١٩٧٤
محمد التائبى

مدير التحرير
مصطفى أمين

اسمها سنة ١٩٧٤
مصطفى أمين
وعلى أمين

مدير التحرير
مصطفى أمين

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة ١٩٧٧
الطبعة الأولى ١٩٧٧



تزداد معتك بتدخين السجارة العربية الفاخرة

کینج سائز
۲۰ سیجاری ۱۸ قرش

استلج، الشركة الشرقية آيستن كومباني ش.م.م. مأكبجة (أحدى شركات المؤسسة العامة للصناعة والغذاء)